

## Max Ackermann

Berlin 1887 – Unterlengenhardt 1975

### Späte Stunde, 1948

Öl auf Malpappe – 55 x 38 cm – verso signiert, datiert und betitelt „Späte Stunde“

Das Werk ist im Max-Ackermann-Archiv, Bietigheim-Bissingen, unter der Nummer „ACK 0632“ verzeichnet.

Ausstellung:

Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart, Kölnischer Kunstverein, Köln 1949, Katalog-Nr. 2 ohne Abbildung.

Verso mit dem Ausstellungsetikett

