

Lyonel Feininger

(1871 – New York – 1956)

Benz 1933



Außergewöhnlich schönes Aquarell von Lyonel Feininger aus dem Jahr 1933. Dargestellt ist die Kirche in Benz auf Usedom, ein aus dem 15. Jahrhundert stammendes Kirchengebäude. Noch heute steht das Bauwerk, wie es 1933 von Lyonel Feininger gemalt wurde. Das Kunstwerk befindet sich in hervorragendem Zustand und ist völlig farbfrisch erhalten. Das Aquarell wurde 1988 von der Galerie Utermann direkt aus dem Nachlass in New York erworben, und befindet sich seitdem in Privatbesitz. Das Kunst-Kabinett Usedom, Feininger-Galerie Benz, fertigte und vertrieb von diesem Aquarell Postkarten und Poster.

MICHAEL SCHWARZE FINE ART

Aquarell und Tuschfeder auf Papier 24,7 x 30,7 cm - links unten mit Bleistift signiert: Feininger - rechts unten datiert: 33 - sowie mit dem Nachlasstempel des Künstlers

Mit einer Photoexpertise von Achim Moeller, Direktor des Lyonel Feininger Project LLC, New York/Berlin, vom 11. Mai 2022, wo das Werk unter der Nummer 1787-05-11-22 registriert ist.

Provenienz - Nachlass Lyonel Feininger, New York - Galerie Utermann, Dortmund (1988)
- Privatsammlung, Schweiz/Deutschland

Ausstellung Lyonel Feininger. Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen, Holzschnitte, Galerie Utermann, Dortmund, 28.09. – 5.11.1988, Kat.-Nr. 13, mit Abb.

Literatur Martin Bartels: Papileo auf Usedom. Eine Feininger Radtour, Benz 2009, S. 40f., m. Abb.