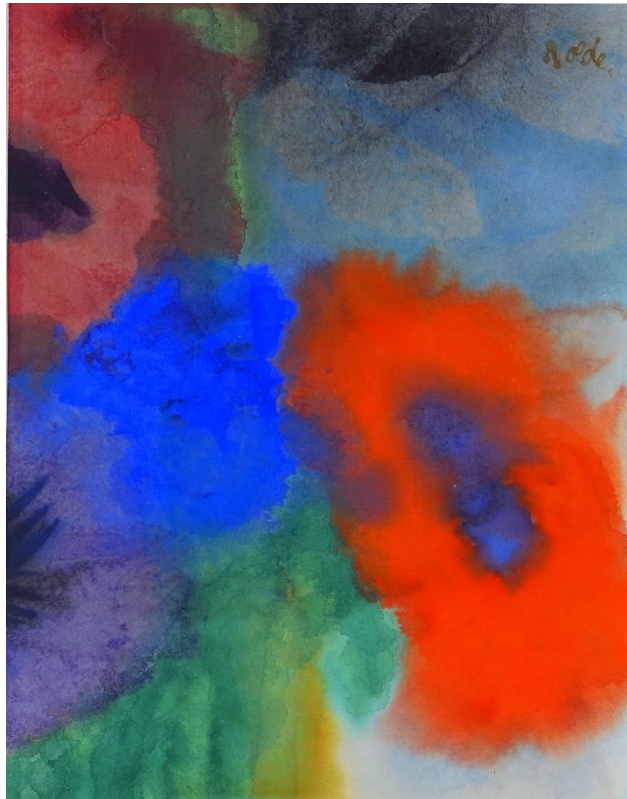


EMIL NOLDE

Nolde 1867 – Seebüll 1956

Klatschmohn und Kornblume



Klatschmohn und Kornblume, um 1930/35

Aquarell auf Papier – 17,8 x 13,9 cm
rechts oben signiert: Nolde

Mit einer Photoexpertise von Dr. Manfred Reuther, Direktor der Stiftung Seebüll, Ada und Emil Nolde von 18. Juni 2008: "...Ich bestätige, dass es eine eigenhändige Arbeit des Malers

Emil Nolde (1867-1956) ist; sie ist als solche in der Nolde-Stiftung registriert".